

PATRONAT HONOROWY

KLASZTOR OO. PAULINÓW NA JASNEJ GÓRZE
POSŁANKA DO PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO JADWIGA WIŚNIEWSKA

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Śpiewacze „Pochodnia”
przy Rzemiośle Częstochowskim
Gmina i Miasto Koziegłowy

KOMITET ORGANIZACYJNY

Prezes Stowarzyszenia : Marek Wojtal
Dyrektor Festiwalu : Jarosław Sobkowski
Sekretarz Festiwalu : Anna Łuszczuk – Matyja

Maciej Przerwa
Marek Wydymus
Janusz Posturzyński
Zbigniew Rogoziński



JURY

RIHARDS DUBRA (ŁOTWA)



Łotewski kompozytor muzyki chóralnej, operowej i instrumentalnej. Ukończył studia na Łotewskiej Akademii Muzycznej.

Obecnie pracuje w Szkole Muzycznej w Ventpsils. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze oraz kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze.

Muzyka Rihardsa Dubra jest powszechnie wykonywana w wielu krajach świata: Łotwie, Litwie, Estonii, Szwecji, Norwegii, Niemczech, Polsce, Anglii, Francji, Austrii, Włoszech, Japonii, RPA, Kanadzie, Argentynie, USA i innych.

ANNLAUG HUS (NORWEGIA)

Pochodzi z miejscowości położonej w fiordach zachodniej Norwegii. Zdobyła wykształcenie muzyczne w Bergen w dziedzinie muzyki, edukacji muzycznej, dyrygentury chóralnej, emisji głosu, fortepianu i zarządzania kulturą.

Jest jedną z inicjatorek powstania Grieg International Choir Festival w 2005 roku w którym objęła stanowisko dyrektora artystycznego i kierownika festiwalu, które piastuje do dziś. Pracuje jako konsultant muzyczny i producent dla Norweskiego Stowarzyszenia Chóralnego.

Pracuje także jako kierownik produkcji w Operze w Bergen. Annlaug Hus ma za sobą długą karierę jako niezależna artystka, wykonująca różnorodne zadania jako dyrygentka chórów i nauczycielka muzyki, a także pianistka i repetytorka. Obecnie prowadzi Chór Kameralny Bergen.



PIOTR JAŃCZAK (POLSKA)



Studia ukończył w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej w klasie dyrygowania prof. Janusza Staneckiego. Jest absolwentem Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego w/w uczelni. Założyciel i dyrygent chórów działających przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Wyrzysku: Międzyszkolnego Chóru „Canto”, Wyrzyskiego Chóru Męskiego oraz Wyrzyskiego Chóru „Canto”. Wraz z zespołami zdobył ponad 70 nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach chóralnych.

Wiele kompozycji Piotra Jańczaka zdobyło uznanie zostając utworami obowiązkowymi prestiżowych międzynarodowych konkursów chóralnych. Należą do nich m.in. konkursy w Wenecji, Rzymie, Bonn,

Riva del Garda, Helsingborg, Neuchatel. Jest kierownikiem artystycznym Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Męskich w Wyrzysku. Juror wielu konkursów chóralnych w kraju i za granicą. W 2009 roku uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.

Autor „Missa Film Stetinum” na orkiestrę symfoniczną, chór męski oraz solistów. Obecnie jest pracownikiem naukowym Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego Bydgoszczy. W 2016 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.

JULIA PUCHKO KOLESNIK (UKRAINA)



Ukraińska dyrygentka, profesor dyrygentury chóralnej na Ukrainkiej Akademii Muzycznej im. Czajkowskiego w Kijowie. Zwycięzca konkursu dla dyrygentów chóralnych im Leontowicza. Dyrektor artystyczny Chóru Kameralnego w Szkole Muzycznej im. Łysenki w Kijowie. Członek jury międzynarodowych konkursów i festiwali chóralnych.

Ze swoimi chórami zdobyła wiele czołowych nagród na konkursach międzynarodowych. m.in.: 2009 -the Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie w Pradze. 2010 - Złoty Dyplom na Międzynarodowym Konkursie w Rimini, Włochy 2011 i 2013 - Złote dyplomy i I miejsce na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych. 2012 – I miejsce na 22 Międzynarodowym Konkursie

Chórów im. Schuberta w Wiedniu, w czerwcu 2014 - I miejsce na Krakowskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralny & quot; Cracovia Cantans & quot; i wiele innych.

W 1997 roku rozpoczęła pracę jako pedagog Katedry Dyrygentury Chóralnej Ukraińskiego Państwowego Uniwersytetu im. P. I. Czajkowskiego, gdzie pracuje do dnia dzisiejszego. W 2015 roku uzyskała tytuł profesora nadzwyczajnego.

ARTUR WRÓBEL (POLSKA)



Doktor habilitowany sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej: dyrygentura.

Współpracował jako dyrygent z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Teatrem Muzycznym w Lublinie.

W latach 2006-2008 był także asystentem dyrygenta w Operze Wrocławskiej. Współpracował z polskimi i zagranicznymi agencjami artystycznymi koncertując z różnymi zespołami chóralnymi i orkiestrowymi w Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Austrii oraz Polsce w najlepszych salach koncertowych. W latach 2008-2017 był dyrektorem artystycznym i dyrygentem Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena.

Bierze również udział jako juror w wielu festiwalach i konkursach chóralnych o zasięgu międzynarodowym m.in. Sankt Petersburg (Rosja), Pons (Francja). Jest założycielem i kierownikiem artystycznym studenckiej Orkiestry Symfonicznej ArtBel Ensemble.

Jest laureatem wielu indywidualnych nagród: Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej, przyznawana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Medal Brązowy za Długoletnią Służbę przyznany przez Prezydenta RP. Od września 2020 jest Dziekanem Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej w AMKL we Wrocławiu, a od września 2021 roku, pełni obowiązki dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

PRZESŁUCHANIA FESTIWALOWE

(sobota 21 października 2023 roku)

11:00 – Chór powiatowego Młodzieżowego domu Kultury i Sportu w Wieluniu

1. *Parce Domine – Feliks Nowowiejski*
2. *Jubilate Deo – Christi Cary Miller*
3. *Bogurodice Diewo Radujsia – Anonim*
4. *Ave Maria – Giulio Caccini*

11:20 – Coro Giovanile DELL'EMILIA-ROMAGNA - Bolonia, Włochy

1. *Adoramus te Christe - Claudio Monteverdi*
2. *O filii et filiae – Ivo Antognini*
3. *Maria Durch den Dornwald ging – Stefan Claas*
4. *Regina coeli – Romuald Twardowski*

11:40 – Chór żeński Inspirante – Lublin

1. *O, happy day – Edwin Hawkins, arr. Mario Thurig*
2. *Ave Maris Stella – Edward Grieg*
3. *Zdrowaś Królowno Wyborna – Andrzej Koszewski*
4. *Litania do Bogurodzicy Maryi – ks. Zdzisław Berna*

12:00 – Chór mieszany Vivere (Riga Technical University) – Ryga, Łotwa

1. *Gloria - Knut Nystedt*
2. *Lux Aeterna - Ēriks Ešēnvalds*
3. *Ave Maria - Franz Biebl*
4. *Kiitkem südamest Mariat - Urmas Sisak*

12:20 – Jędrzejowski Chór Miejski – Jędrzejów

1. *Cantate Domino – Karl Jenkins*
2. *Chwalcie Pana – Mariusz Kramarz*
3. *Ave Regina Caelorum – Mariusz Kramarz*
4. *O Matko miłościwa – Henryk Mikołaj Górecki*

12:40 – Chór Post Scriptum – Praga, Czechy

1. *Locus iste - Anton Bruckner*
2. *Sanctus (Missa Festiva) - John Leavitt*
3. *Ave Maria - Jacob Arcadelt*
4. *Zvěstování (Čtyři písně o Marii) - Bohuslav Martinů*

13:00 – Chór mieszany Risonanza Continua – Zabrze

1. *Ave Regina – Paciorkiewicz*
2. *Miserere – Lotti*
3. *Tenebrae- de Victoria*
4. *Magnificat*

13:20 – FRACHORI - Ryga, Łotwa

1. *Par katru stundu - Jānis Ķepītis*
2. *Gods Dievam augstībā - Jurjānu Andrejs*
3. *Sancta Maria - Johannes Schweitzer*
4. *Ave Maria - Rihards Dubra*

13:40 – Chór All Fine – Poznań

1. *Salve Regina Miklos Kocsar*
2. *Ave Maria Grzegorz Gerwazy Gorczycki, opr. Mariusz Matuszewski*
3. *Alleluja Andrzej Bielerzewski*
4. *Nunc Dimittis Albert Alcaraz (z fortepianem)*

14:00 – Chór mieszany Canticum Novum – Czeski Cieszyn

1. *Ave Maris Stella – Edvard H. Grieg*
2. *Bogorodice Djewo, radujcja – Sergiej Rachmaninow*
3. *Christus factus est – Anton Bruckner*
4. *Soon ah will be done – William L. Dawson*

Niedzielną oprawa muzyczna Mszy Świętych (22 października 2023 roku)

Chór mieszany VIVERE – godz. 10:30

Kościół Kozięgłowy;

Jędrzejowski Chór Męski – godz. 10:15

Kościół Kłomnice;

Chór RISONANZA CONTINUA – godz. 9:15

Kościół Kozięgłówki;

Chór Żeński INSPIRATE – godz. 10:30

Kościół Poczesna;

Chór Mieszany DELL'EMILIA-ROMAGNA – godz. 9:30

Kościół Kruszyna;

Chór Mieszany CANTICUM NOVUM – godz. 10:00

Kościół Mykanów;

Chór FRACHORI – godz. 10:30

Częstochowa kościół Św. Józefa;

Chór ALL FINE – godz. 10:00

Częstochowa kościół Św. Jadwigi Śląskiej.

CHÓR POWIATOWEGO MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY I SPORTU – Wieluń - Polska dyr. Jakub Jurdziński

Chór Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu powstał w 2007 roku. W swoim dorobku posiada wiele nagród i wyróżnień, najważniejsze z nich to:

- Złoty Dyplom w 58. Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach
- II miejsce w 53. Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat (2023)
- Srebrny Dyplom w XI Krakowskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym CRACOVIA CANTANS (2022)
- Srebrny Dyplom w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat (2022)
- III miejsce w Międzynarodowym Rzeszowskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek (2022)
- II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie (2022)
- Srebrny Dyplom w Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach (2021)
- Srebrny Dyplom w Ogólnopolskim Konkursie Chórów On-line „O Crux Ave” - Wysoka 2021
- II miejsce w IV Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Świątecznej i Zimowej „Hu, hu, ha” (2020)
- II miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Kolęd i Piosenki Świątecznej (2020)
- III miejsce w I Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Dzisiaj w Betlejem” (2020)
- Srebrny Dyplom w X Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych (2019)
- I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnej Pieśni Maryjnej, Częstochowa – Koziegłowy (2019)
- Srebrny Dyplom w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Międzyzdrojach (2019)
- dwukrotnie I miejsce w Przeglądzie Pieśni Pasyjnej i Pokutnej w Koziegłówkach (2019,2018)
- II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie (2019)
- I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie (2018)
- Srebrny Dyplom w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Pasyjnych w Bydgoszczy (2017)
- Grand Prix w Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Działoszynie (2010)
- II nagroda w Festiwalu Cantio Lodziensis (2010)

Chór od początku swego istnienia aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym powiatu wieluńskiego. Ważne miejsce w działalności zespołu zajęły koncerty kolędowe, patriotyczne, historyczne, sakralne i inne. Dyrygentem i założycielem Chóru PMDKiS jest Jakub Jurdziński.



Coro Giovanile DELL'EMILIA-ROMAGNA – Bologna - Włochy dyr. Daniele Sconosciuto



The Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna (Emilia-Romagna Youth Choir) established in February 2017 by the will of A.E.R.CO. – Associazione Emiliano-Romagnola Cori, is composed of singers from the region aged between 18 and 35. One of the main objectives of the project is to become a valid example for the region's choirs: an emblem of quality, commitment, responsibility and a pole for the enhancement of internal resources.

In order to achieve this ambitious goal, rehearsals are structured in monthly study days in which the singers, with considerable commitment, drive and enthusiasm, meet in the region's capital city of Bologna. The repertoire embraces several styles with the intention of capturing the different sensitivities of those involved in a context of mutual respect and listening.

The choir has performed at the AERCO Regional Assemblies in Parma, Rimini and Ferrara, at the prestigious ,CantaBO' Choral Festival, at the ,Roffi' Review, at the ,Gaudeamus in Musica' festival, at the ,Fiumi di Voci' and ,Voci nei Chiostri' festivals. In 2021 it was also a workshop choir in the masterclass held in Parma by Maestro John Rutter. In 2022, he was selected to participate in the ,Voci d'Italia' choral competition. In the same year it was commissioned to perform the finalist pieces of the ,Pier Paolo Pasolini' Composition Competition organised by the ,G. e A. Giovannini' Foundation of Reggio Emilia. Recently, the choir performed a concert tour in Malta. Numerous musical encounters have also been organised with youth choirs in the region, both Italian and international. The choir is currently directed by Maestro Daniele Sconosciuto.

Chór żeński Inspirante – Lublin - Polska dyr. Małgorzata Świeca

Inspirante to żeński Chór działający od 2018 r. przy parafii św Antoniego Padewskiego w Lublinie. Tworzą go kobiety czerpiące inspiracje z otaczającego je piękna. Chętne do współtworzenia i dzielenia się „słowem życia” poprzez liczne utwory chóralsne od średniowiecza do kompozycji współczesnych.

Wzbogacanie Liturgii jest stałą częścią działalności chóralnej, zaś udział w koncertach okolicznościowych i festiwalach chóralnych, motywują do dalszej pracy i rozwoju formacji. Chór Inspirante ma za sobą udział w Triduum Cecylianckim oraz Spotkaniach Chóralnych w Chełmie, VIII Festiwal Chórów Parafialnych w Lublinie, I Festiwal Międzynarodowy CRACOVIA SACRA ze Srebrnym Dyplomem, w 2019 r. IV Festiwal Międzynarodowy Cantantes Lublinensis, również ze Srebrnym laurem oraz udział w VII MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU KOLĘD I PASTORAŁEK w Rzeszowie otrzymując Brązowy Dyplom.

Dyrygentem i kierownikiem artystycznym Inspirante jest mgr sztuki - Małgorzata Świeca, absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, która na codzień pracuje jako nauczyciel zajęć muzykalniających z rytmiką w kilku przedszkolach lubelskich, a poza pracą realizuje swoje dodatkowe pasje artystyczne.



Chór mieszany Vivere (Riga Technical University) – Ryga - Łotwa dyr. Gints Cepleniēks

The Riga Technical University Mixed Choir Vivere was founded in 2007 as a choir for graduates of the Riga Business School. Initially the choir participated in mostly local events organized around Latvia and carried small significance on the Latvian choir stage. In 2013 the choir moved to the Riga Technical University and since then it has grown and developed substantially. The choir unites amateur singers of various ages.

The choir is headed by principal conductor and artistic director Gints Cepleniēks and conductors Karina Pundzjus, Egīls Niklāvs Siliņš. Gints Cepleniēks is among the leading mixed choir conductors of Latvia and was the artistic director of the main choir concert at the XI Latvian Youth Song Festival held in 2015 and one of the chief conductors at the XXVI Latvian Song Festival held in 2018 and latest the XXVII Latvian Song Festival held in 2023.

In 2014 the choir won golden diploma and achieved best score in category 'Musica Contemporanea' at the 8th World Choir Games. Last year, in 2022 the choir participated in choir competition in Grado, Italy winning two golden diplomas. The choir has also developed programs for charity projects and has performed for different audiences. Stage partners of Vivere have included many high profile artists.

The choir's repertoire is diverse - it includes contemporary and modern pieces by Latvian and international composers, folk music, classical and church music from different ages and countries, as well as jazz and popular music arrangements for choir.



Jędrzejowski Chór Miejski – Jędrzejów – Polska dyr. Alicja Gaweł-Kramarz



Jędrzejowski Chór Miejski to zespół założony we wrześniu 2013 roku. Jest chórem mieszanym, działającym pod egidą Jędrzejowskiego Towarzystwa Muzycznego przy Centrum Kultury w Jędrzejowie. Składa się z osób różnych profesji, których połączyła pasja wspólnego śpiewania. Obecnym dyrygentem chóru, pracującym z zespołem od września 2021 roku, jest Alicja Gaweł-Kramarz, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Chór utrzymuje wysoki poziom wykonawczy, zajmując czołowe lokaty w licznych regionalnych i ogólnopolskich konkursach i festiwalach chóralnych, m.in. we Włoszczowie, na Świętym Krzyżu, w Miechowie, Niepołomicach, Łodzi, Rzeszowie, Lublinie i Łowiczu.

Jędrzejowski Chór Miejski jest pomysłodawcą i organizatorem Jędrzejowskich Spotkań Chóralnych - cyklicznej imprezy kulturalnej zapoczątkowanej w 2011 roku, której celem jest popularyzacja muzyki chóralnej. Na przestrzeni jedenastu edycji tego corocznego święta muzyki chóralnej, na festiwalowych scenach stanęło wiele zespołów chóralnych z kraju oraz z zagranicy. W obliczu wojny w Ukrainie ubiegłoroczne Spotkania Chóralne miały temat przewodni – „Zgodnym chórem z Ukrainą”. W spotkaniach chóralnych w roku 2022 wzięły udział m.in. ukraiński Chór Kameralny „Krystynopol” z Czerwonogrodzkiego Domu Ludowego (województwo lwowskie). Przedsięwzięcie zaplanowane było na trzy dni, a koncerty odbywały się w trzech miastach: w Kielcach, Jędrzejowie i Miechowie. Spotkania Chóralne miały również cel charytatywny – dzięki szczerodroblności publiczności, z licytacji, skarbonek oraz sprzedaży gadżetów zebrano środki, które pozwoliły na zakup ciepłej odzieży zimowej dla osób walczących na froncie.

Sukcesy i osiągnięcia Jędrzejowskiego Chóru Miejskiego:

2021 r.: I miejsce na II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Maryjnych - Laudate Mariam w Ciekotach, II miejsce w konkursie pieśni wielkopostnych w ramach XVII Festiwalu Wielkopostnego, organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach.

2020 r.: Wyróżnienie na XXVII Świętokrzyskim Konkursie Kolęd i Pastorałek - Włoszczowa, wyróżnienie na XIX Miechowskim Przeglądzie Pieśni Chóralnej, Kolęd i Pastorałek - Miechów

2019 r.: I miejsce w finale XV Festiwalu Wielkopostnego w kategorii „chóry” - Daleszyce

2018 r.: Brązowy Dyplom na II Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Mikołaja Zieleńskiego - Łowicz, wyróżnienie na XVII Przeglądzie Chóralnym Kolęd i Pastorałek - Miechów

2017 r.: Dwa Brązowe Dyplomy na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej „Cantantes Lublinensis” - Lublin, II miejsce na X Przeglądzie Chóralnej Pieśni Sakralnej - Skarżysko-Kamienna, I miejsce w IV Regionalnym Przeglądzie Pieśni Pasyjnej i Pokutnej - Święty Krzyż.

2016 r.: II miejsce na XIX Łódzkim Festiwalu Chóralnym „Cantio Lodziensis” - Łódź, Srebrny Dyplom na IV Rzeszowskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek, - Rzeszów.

2015 r.: Wyróżnienie na IX Świętokrzyskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Kielce, Koncert w ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej - Jędrzejów, I miejsce w finale XI Festiwalu Pieśni Wielkopostnych - Daleszyce, I miejsce w finale XXII Świętokrzyskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek - Włoszczowa.

2014 r.: „Brązowa Struna” w XVI Małopolskim Konkursie Chórów w Niepołomicach - Niepołomice, I miejsce na I Regionalnym Przeglądzie Pieśni Pasyjnej i Pokutnej - Święty Krzyż, Drugie miejsce w finale XXI Świętokrzyskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek - Włoszczowa.

Chór Post Scriptum – Praga - Czechy dyr. Veronika Lozoviukova

Historia chóru pod nazwą P.S. (Post Scriptum) rozpoczyna się pierwszym indywidualnym koncertem w kaplicy zamku Liben w dniu 21.09.1999. To był nasz ostatni koncert pod przewodnictwem Jana Dudovej. Jednocześnie był to wieczór, podczas którego została nam przedstawiona nasza nowa chórzystka – panna Veronika Lozoviukova. Pod jej przewodnictwem chór staje się coraz większy i lepszy. Wiosną 2005 roku zdobyliśmy złoty medal na międzynarodowym festiwalu konkursowym Festiwalu Piosenki - Mundi cantant w Ołomuńcu w kategorii chórów kameralnych dla dorosłych.

We wrześniu 2005 roku ponownie powiększyło się grono naszych śpiewaków i definitywnie przestaliśmy być chórem kameralnym. Nawiązaliśmy bliski kontakt z dwoma innymi chórami zagranicznymi. W listopadzie 2007 wzięliśmy udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Warszawie i zajęliśmy trzecie miejsce. W maju 2007 i 2008 roku chór Post Scriptum wystąpił na galowym koncercie finałowym projektu Słowiańskiej Wiosny - Dialog Czesko-Ruski. Śpiewamy głównie dla przyjemności, jesteśmy grupą wesołych ludzi od 15 roku życia. Będzie nam bardzo miło widzieć Cię nie tylko na naszych koncertach, ale także na naszych regularnych próbach, jeśli zdecydujesz się dołączyć.



Chór mieszany Risonanza Continua – Zabrze - Polska



Chór Mieszany „Risonanza Continua” z Zabrza powstał w październiku 2016r. jako wspólna inicjatywa dawnych śpiewaków Młodzieżowego Chóru Mieszanego „Resonans con tutti” im. N.G. Krocza i Marii Kroczek. W styczniu 2022 r.

Dyrygentem Chóru został Adrian Lewandowski, który objął także funkcję Dyrektora Artystycznego. Pierwszy koncert RC dał w styczniu 2017 r. z programem kolędowym wraz z Młodzieżową Orkiestrą Smyczkową z Orzegowa. Dziś znaczną część repertuaru Chóru stanowi muzyka sakralna a cappella. RC wykonuje utwory od muzyki dawnej po współczesność, muzykę różnych wyznań w tym cerkiewną i protestancką oraz kompozytorów XX i XXI w., ale w kręgu jego zainteresowań mieszczą się również dzieła wokalnoinstrumentalne, takie jak Msza G-Dur Pastoralna KV -140 oraz „Requiem” W.A. Mozarta, „III Litania Ostrobramska” S. Moniuszki, „Gloria” A. Vivaldiego.

Zespół jest laureatem wielu konkursów, w których zdobywał najwyższe laury. Jego największe osiągnięcie to Grand Prix II Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej im. Mikołaja Zielińskiego w Łowiczu. Chór koncertuje w parafiach, domach kultury, a także na festiwalach, takich jak: „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej” organizowanym przez Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Koniecpolu czy Międzynarodowy Festiwal Sacrum in Musica w Bielsku Białej. Na początku 2022 r. Chór powołał do życia Stowarzyszenie Muzyczne „Risonanza Continua”, którego głównym celem jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, a w szczególności muzyki chóralnej.

Najważniejsze osiągnięcia:

Grudzień 2017r./styczeń 2018r. - Międzynarodowy Konkurs Kolęd i Pastorałek w Będzinie: III nagroda w kategorii chórów mieszanych; Maj 2018 r. - IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Dawnej im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego „Ars Longa”: 93 punkty, „Złota Longa” oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu G.G. Gorczyckiego; Październik 2018 r. – II Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej im. Mikołaja Zielińskiego w Łowiczu: 98,75 punktów, Grand Prix; Kwiecień 2019 r. – Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej: „Złote Pasma” w kategorii chórów mieszanych; Listopad 2019 r. - XV Międzynarodowy Festiwal im. H. M. Góreckiego „Rybnicka Jesień Chóralna”: 1. miejsce i „Złoty Dyplom” w kategorii chórów mieszanych-kameralnych. Styczeń 2023 r. - XXXII Tyskie Wieczory Kolędowe: 1. miejsce w Konkursie Chórów.

FRACHORI – Ryga - Łotwa dyr. Ingus Leilands

Male chamber choir FRA-CHO-RI was founded in 1986. The choir has always been active and patriotic. Along with the Revival period and the freedom struggles, Latvian XIX century patriotic music came into the repertoire. A special event in the choir's history was the first public performance of the Latvian national anthem in 1988 (after a 50-year ban) at the Freedom Monument, at a protest rally against the 23rd. august secret agreement between Hitler's Germany and the Soviet Union.

The founder of the choir, Andrejs Mūrnieks, graduated from J. Vitols Latvian State Conservatory in 1985. A. Mūrnieks is also a doctor of management sciences and an assistant professor at the University of Latvia - known as the author of several books. He was the chief conductor of the XXV and XXVI General Latvian Song Festivals.

As of September 2018, the choir's artistic director is conductor Ingus Leiland. The choir's long-term vocal pedagogue is Latvian National Opera soloist Guntars Rungis.

The choir has participated in choral music competitions, festivals and concert tours in Italy, Austria, Estonia, Spain, France, Tyrol, Lithuania, Poland, Czech Republic, Greece and Sweden. FRA-CHO-RI is also the laureate of several „choir wars” at the General Latvian Song Festival, the last one - at the XXVI General Latvian Song Festival - winning 1st place in the male choir group.



Chór All Fine – Poznań – Polska dyr. Laura Stieler, Dominika Nakielna

Chór All Fine (z wł. na zakończenie) powstał we wrześniu 2018. Początkowo był to zespół zrzeszający najlepsze chórzystki ostatnich klas Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego. Obecnie jest to zespół absolwencki prowadzony przez Laurę Stieler oraz Dominikę Nakielną.

Do sukcesów zespołu należy zaliczyć: I miejsce ex aequo oraz wyróżnienie na 7. Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Maryjnej „Maryi Matce” (2018), Grand Prix, I Miejsce oraz Nagroda Specjalna za Najlepsze Wykonanie Utworu G.G. Gorczyckiego na V Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym Muzyki Dawnej im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego „ARS LONGA” w Poznaniu (2019). Złoty dyplom (kategoria Chóry Żeńskie), Nagroda Specjalna Senatora Henryka Stokłosy za drugą punktację w kategorii chórów żeńskich (Alla Fine), na II Ogólnopolskim Konkursie Chórów On-line „O Crux Ave” – Wysoka 2021. Złoty Dyplom oraz Statuetkę Złotego Anioła na XI Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych, Złoty Dyplom oraz Medal na XI Gdańskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym.

Laura Stieler ukończyła z wyróżnieniem poznańską Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego. Jest laureatką I nagrody XV Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego oraz stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dominika Nakielna studentka II roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Absolwentka Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego Jest laureatką II nagrody XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego.



Chór mieszany Canticum Novum – Czeski Cieszyn - Czechy dyr. dr Leszek Kalina



Chór Mieszany „CANTICUM NOVUM” został powołany do życia przez Polskie Towarzystwo Artystyczne Ars Musica i działa od września 1999 roku. Członkami są przede wszystkim absolwenci licealnego chóru Collegium Iuvenum. W chwili obecnej chór liczy około 25 członków w wieku od 19-48 lat. Kierownikiem artystycznym, założycielem i dyrygentem w jednej osobie jest dr Leszek Kalina.

W repertuarze zespołu znajdują się dzieła mistrzów polifonii, klasyki i romantyzmu, opracowania pieśni ludowych i muzyki tanecznej, muzyka współczesna i eksperymentalna - słowem zespół stara się o jak najszersze spektrum repertuaru i możliwie największą uniwersalność.

Chór jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Warszawie oraz Unie českých pěveckých sborů w Pradze.

Najważniejsze sukcesy

2022 - Srebrny Dyplom na XVII Międzynarodowym Konkursie Gaude Cantem w Bielsku-Białą

2017 - 2 Srebrne Strefy w V Międzynarodowym Konkursie BRATISLAVA CANTAT (Słowacja)

2016 - Srebrny Dyplom w VII Międzynarodowym Konkursie Adwentowym i Bożonarodzeniowym w Krakowie

2014 - 2 Srebrne Strefy w XXVIII Międzynarodowym Konkursie PRAGA CANTAT

2014 - 2. miejsce w kat. chórów dużych i 3. miejsce w kat. chórów kameralnych w IV międzynarodowym konkursie VRATISLAVIA SACRA we Wrocławiu

2013 - "Srebrny Dyplom" w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Międzyzdrojach

2012 - "Srebrna Wstęga" w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Sakralnej w Námestovie (Słowacja)

2011 - udział w jednym z najbardziej prestiżowych konkursów europejskich - 57. Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Cork (Irlandia)

2010 - Złoty Dyplom oraz 1. miejsce w kategorii na VI Międzynarodowym Konkursie Gaude Cantem w Bielsku-Białą

2010 - Srebrny i Złoty medal na Festa Musicale w Ołomuńcu

2009 - 2. miejsce (IV kategoria) oraz 3. miejsce (II b kategoria) w jednym z najbardziej prestiżowych konkursów europejskich - 48. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Seghizzi” w Gorizii (Włochy)

2008 - Złoty Dyplom na IV Międzynarodowym Konkursie Gaude Cantem w Bielsku-Białą

2008 - 3 Srebrne Strefy na XX Międzynarodowym Konkursie Chórów Akademickich w Pardubicach

2007 - 3. miejsce w kategorii chórów mieszanych, 4. miejsca w kategoriach chórów żeńskich i folklorze chóralnym w jednym z najbardziej prestiżowych konkursów europejskich - XXV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Cantonigròs (Hiszpania)

2006 - 2. miejsce w kategorii A w XVIII Międzynarodowym Konkursie Pieśni Religijnej w Rumii

2005 - 1. miejsce i nagroda dla najlepszego dyrygenta w Konkursie Rybnicka Jesień Chóralna

2005 - 2. miejsce w Złotej Strefie na XI Konkursie Chórów Akademickich w Banskjej Bystricy (Słowacja)

2004 - 3. miejsce w kategorii chórów wybitnych oraz Złote Pasma w kategorii folkloru na XVIII Międzynarodowym Konkursie PRAGA CANTAT

2003 - udział w prestiżowym 40. Międzynarodowym Konkursie Chórów w Spittal an der Drau (Austria)

2003 - 1. miejsce i Złoty Dyplom w kategorii A na III Międzynarodowym Konkursie Chórów im. B.Martinů w Pardubicach.

2002 - 2. miejsce w XII Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach.